

CHRYSO et ISS Espaces Verts réalisent l'harmonie parfaite du béton et du végétal au parc Terra Botanica



Terra Botanica, le premier parc dédié à l'univers du végétal situé au cœur de l'Anjou, sur les villes d'Angers et Avrillé, vient d'ouvrir ses portes. Ce projet, initié par la SODEMEL (Société d'Équipement du Département de Maine & Loire) réunit dans un parc unique en Europe de plus de 110 000 m² des jardins, des espaces aquatiques et des serres jalonnés de 40 attractions et animations pour offrir aux visiteurs une découverte multi-sensorielle de la flore des 6 continents. Chryso et ISS Espaces Verts ont réussi à associer de façon homogène et harmonieuse deux éléments a priori antinomiques : le béton et le végétal. Conformément à la vision de l'architecte Thierry Huau, le concepteur du parc, l'adjuvantier et l'aménageur du végétal ont su répondre aux contraintes de mise en œuvre et aux impératifs techniques du chantier tout en donnant sens aux thèmes

de Terra Botanica. Grâce à Chryso, le matériau béton, et plus particulièrement un béton coloré sableux micro-désactivé, a pu être valorisé afin de participer à l'histoire du parc végétal.



CHRYSO, UN FOURNISSEUR SPECIALISTE DES BETONS DESACTIVES

Sur la totalité des 19 742 m² de béton utilisés dans le Parc, 14 722 m² ont été réalisés en béton coloré sableux micro-désactivé. Le désactivant phase aqueuse CHRYSO®Deco Lav P03 a permis d'obtenir des bétons conformes aux souhaits de Thierry Huau, l'architecte paysagiste et de Jean-Luc Rosenberg, Chargé d'Exploitation chez ISS Espaces Verts, l'aménageur du paysage. « L'utilisation d'un désactivant en phase aqueuse plutôt qu'un désactivant solvanté s'est imposée car plus conforme à notre engagement concret en faveur du respect de l'environnement » explique M. Rosenberg. « Nous avons été l'un des premiers à lancer ce type de produit en 1994 », précise Philippe Pucel, Responsable Développement des Bétons Esthétiques chez Chryso.

L'HARMONIE PARFAITE DU BÉTON ET DU VÉGÉTAL

L'objectif était d'obtenir des bétons dont l'aspect devait imiter des matières minérales afin de rappeler des éléments naturels propres à l'Anjou comme l'ardoise ou le Tuffeau. « *Ce béton désactivé n'est pas commun, souligne Philippe Pucel, et nous sommes satisfaits d'avoir pu aboutir à un rendu aussi naturel* ». Le béton désactivé est également facile à structurer et à appliquer, « *avec l'aide de Chryso, nous avons pu créer des formes entrelacées complexes sur le parvis et dans les allées du parc et ainsi renforcer l'impression que c'est la nature qui a fait son œuvre, signale Jean-Luc Rosenberg. Nous sommes restés attentifs au dessin et au rendu du béton pour valoriser et respecter la vision et l'esprit du concepteur. Il était impératif de soigner les liaisons avec les ouvrages des autres corps d'état, les bâtiments, passerelles et platelage, pour créer un ensemble soigné, harmonieux et cohérent* ».

DES BÉTONS COLORES POUR RENFORCER L'ESTHÉTIQUE



A Terra Botanica, les bétons ont une vocation esthétique par leur rendu naturel mais également par les teintes qu'ils apportent au site, pour l'habiller conformément au souhait de l'architecte. C'est ainsi que 6 coloris ont été choisis pour offrir un contraste entre les tons chauds et les ensembles blanc/noir évoquant le contenu géologique local : Tuffeau (clair) et schiste d'ardoise (noir). « *La symbolique renvoie notamment aux quatre*

couleurs que l'on retrouve sur les berges de la Loire » indique Jean-Luc Rosenberg. « *En tant que fournisseur reconnu sur le marché des bétons esthétiques, nous disposons d'une gamme complète de pigments pour répondre à toutes les problématiques de coloration de nos clients, aussi bien pour des teintes standard que sur-mesure, déclare Philippe Pucel, comme CHRYSO®Color G Noir Intense utilisé à Terra Botanica* ».

LE « CŒUR » DE TERRA BOTANICA

L'entrée du parc, appelée le Cœur, a représenté un chantier important pour ISS Espaces Verts. « *Dès leur arrivée dans le parc, les visiteurs doivent tout de suite être plongés dans l'univers du végétal, c'est pourquoi le Cœur est si important* » confie Jean-Luc Rosenberg. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 14 722 m² de surface traitée, 1 890 m³ de béton formulé et coloré (blanc et gris), 317 camions-toupies et 6 800 heures de travail ! « *Il n'y a eu aucune sous-traitance pour l'exécution de ce travail et je suis très satisfait des travaux réalisés par nos équipes* ».



LE STRICT RESPECT DU CAHIER DES CHARGES

Outre l'emploi de bétons désactivés réalisés à l'aide d'un produit en phase aqueuse pour réduire l'impact environnemental, le cahier des charges de Thierry Huau imposait également que les revêtements bétons aient une bonne durabilité et de garantir une résistance suffisante, pour les voies d'accès pompiers notamment (classe de résistance C25/30 XF2).

LE BETON, UN MATERIAU DE DECORATION POUR LES PAYSAGISTES

Le point de vue de Jean-Luc Rosenberg (Chargé d'Exploitation, ISS Espaces Verts)



« Le béton est un matériau structurant de plus en plus utilisé par les architectes paysagistes et les entreprises du paysage, en plus des matériaux traditionnels tels que le bois, le métal, la pierre et les granulats de carrière. A la fois malléable, durable et compétitif, le béton devient pour nous un outil de composition et de décoration. De plus, les adjuvantiens ont su s'adapter, accompagner la demande nouvelle, souhaitée fine et esthétique, pour alimenter la créativité d'entreprises comme la nôtre, qui connaît peu de limite ! Nous constatons notamment que depuis 10 à 15 ans la palette de coloris s'est élargie avec des traitements des surfaces, des effets nouveaux et des aspects variés. Sur le chantier du parc Terra Botanica, le béton s'est imposé de lui-même car, en plus de sa facilité de mise en œuvre, il présentait aussi l'avantage de pouvoir s'intégrer aux autres matériaux naturels et au végétal ! »

Botanica, le béton s'est imposé de lui-même car, en plus de sa facilité de mise en œuvre, il présentait aussi l'avantage de pouvoir s'intégrer aux autres matériaux naturels et au végétal ! »

TERRA BOTANICA : UN UNIVERS VEGETAL LUDIQUE ET PEDAGOGIQUE



Terra Botanica est un espace de plus de 110 000 m² entièrement dédié à l'univers du végétal. Le parc comprend des jardins, des espaces aquatiques et des serres jalonnées de 40 attractions et animations pour offrir aux visiteurs une découverte multi-sensorielle de la flore des 6 continents. Il est organisé autour de 4 thématiques : le végétal convoité, le végétal généreux, le végétal mystérieux et le végétal apprivoisé.

Site Internet : www.terraborotanica.fr

Produits Chryso utilisés

- CHRYSO®Deco Lav P03
- CHRYSO®Deco Film
- CHRYSO®Color G Noir Intense
- CHRYSO®Plast Omega 132
- CHRYSO®Fluid Optima 100
- Fibre 1950D
- Contraintes : Plasticité : S3 et Rhéologie : 1h30

Intervenants du chantier Terra Botanica d'Angers

- Maître d'ouvrage : SODEMEL (Société d'Équipement du Département de Maine & Loire)
- Maître d'œuvre : COTEBA
- Paysagiste : Thierry Huau, INTERSCENE
- OPC : Groupement Gousset/SC
- Entreprises : Groupement ISS Espaces Verts
- Bétons : Lafarge Béton Ouest ; VM Matériaux

! Crédits photos ! - Merci de respecter les crédits photos des visuels
© Alticlic - Alain Gervais - ISS Espaces verts / © ISS Espaces verts - Jean-Luc Rosenberg
© Chryso - Thierry Quigniot

SERVICE DE PRESSE : MJA r.p.

6, rue Troyon - 92310 Sèvres - Tél : 01 41 22 98 10

Contacts : Laure Tortet - ligne directe : 01 41 22 98 15 - laure.tortet@groupemja.com

Suké Churlaud - ligne directe : 01 41 22 98 28 - suke.churlaud@groupemja.com

Toutes les informations de CHRYSO sur www.salle-de-presse.com - Nom d'utilisateur : MJARP / Mot de passe : MJARP